

Edition exceptionnelle du coffret LE CINEMA DE PIERRE LEGENDRE

Introduction à l'anthropologie dogmatique

« L'esprit de ce cinéma est d'interroger le présent dans sa profondeur géologique et de se tenir au plus près de la question humaine. Je ne fais pas du cinéma pour agiter les sentiments, mais pour « réfléchir ». Réfléchir signifie d'abord pour moi, affronter la perplexité devant l'image que m'offre le Miroir. C'est cette science du Miroir qui m'impressionne : il s'agit du fond humain de ce que nous appelons « penser » : la spéculation, le regard réflexif. Mon but est de filmer une pensée. »

Pierre Legendre



DVD 1 - La Fabrique de l'homme occidental - 75 min. Un film de Gérald Caillat
Version originale : Français, English, Italiano, Deutsch - Sous-titres : Français, English, Deutsch

« Le sujet de La Fabrique de l'homme occidental, c'est l'institution de l'homme. La construction, le montage humain, la fiction que nous sommes, chacun dans son être propre, dans sa vie, et comment tout cela a été et est construit pour faire face aux énigmes de la naissance et de la mort. » P.L.



DVD 2 - Miroir d'une nation. L'École Nationale d'Administration - 82 min. Un film de Gérald Caillat
Version originale : Français, English - Sous-titres : Français, English, German

« En mettant en scène l'État français, dans Miroir d'une nation. L'École Nationale d'Administration, il s'agit de rendre sensible au spectateur ce à quoi nous ne pensons jamais, ainsi par exemple la raison de structure pour laquelle existent en France deux cours suprêmes (Cour de cassation et Conseil d'État). Ce qui m'intéresse, c'est l'inventivité sans fin des sociétés humaines et le côté dramatique de cette vie. » P.L.



DVD 3 - Dominium Mundi. L'Empire du Management - 67 min. Un film de Gérald Caillat
Version originale : Français, English - Sous-titres : Français, English

« "Dominium mundi" veut dire littéralement la "propriété du Monde" ou la "Seigneurie sur le Monde". Que voulez-vous de mieux, de plus énigmatique et, en même temps de plus concret, pour se mettre devant le fait historique de domination de la planète par l'Occident ? » P.L.

Edition exceptionnelle du coffret LE CINEMA DE PIERRE LEGENDRE

Introduction à l'anthropologie dogmatique



Ce coffret collector - édition limitée à 850 exemplaires - rassemble pour la première fois les trois films documentaires de Pierre Legendre, Gérald Caillat (réalisateur) et Pierre-Olivier Bardet (Producteur) :

- *La Fabrique de l'homme occidental* (1996)
- *Miroir d'une Nation, l'École Nationale d'Administration* (1999)
- *Dominium Mundi, l'Empire du management* (2007)

Accompagnés d'un livret inédit de 164 pages réunissant les textes, sources des scénarii ainsi qu'un court et puissant récit, *L'Homme en meurtrier*, et onze billets dédiés à l'auteur par des connaisseurs français et étrangers de cette œuvre singulière.

« Je suis un homme du passé et de l'avenir lointain, je n'habite pas le présent. J'ai appris à me dessaisir d'un certain nombre de pensées réflexes et à conquérir un certain regard d'étranger sur le monde occidental. »

« J'ai appris à me ranger dans la vie, non pas du côté des intellectuels, mais des poètes et de tous ceux dont le discours vacille. »

Ces paroles nous disent le point de vue spécifique et la méthode très personnelle de Pierre Legendre. Par les mots, les images et les emblèmes, il montre ce qui fait tenir debout l'homme, cet animal doué de parole, et les instances du pouvoir. Explorateur infatigable de la condition théâtrale de l'humain, il est aussi ethnologue de l'Occident.



Pierre Legendre, professeur émérite d'histoire du droit à l'Université de Paris I Panthéon - Sorbonne et directeur d'études honoraire à l'École Pratique des Hautes Études (Ve section, Sciences religieuses) a produit une œuvre abondante sur les fondements du droit, le phénomène religieux, la filiation et la généalogie, les montages de l'État et du droit, l'histoire et les pratiques de la gestion.

Edition exceptionnelle du coffret

Ce bulletin est à renvoyer

Par courrier

Ars dogmatica Cécile Moiroud
16 Bd Garibaldi 75015 Paris, France

Par courriel

tresoriere@arsdogmatica.com

Le paiement est à effectuer

Par virement

au compte Ars Dogmatica

ARS DOGMATICA ASSOC
CREDIT DU NORD PARIS LECOURBE:
IBAN FR76 3007 6021 4217 1506 0020 023
BIC NORDFRPP

Par chèque

A l'ordre d'Ars Dogmatica.

Les bibliothèques et les médiathèques
sont invitées à passer par l'intermédiaire de l'ADAV
pour effectuer leur commande sur le site suivant :
<http://www.adav-assoc.com>

Edition exceptionnelle du coffret

BULLETIN DE COMMANDE

LE CINEMA DE PIERRE LEGENDRE Introduction à l'anthropologie dogmatique

1) Vos coordonnées

Nom : Prénom :
Adresse de livraison :
Code postal : Ville : Pays :

2) Votre commande (A)

	Nombre d'exemplaires	Total
Edition du coffret simple	<input type="text"/> x 76 €	<input type="text"/>
Edition limitée du coffret collection *	<input type="text"/> x 118 €	<input type="text"/>

* Coffret numéroté, dédicacé par Pierre Legendre et accompagné d'une linogravure originale de l'auteur réalisée par Dorothee Sers-Hermann

3) Les frais de port (B)

	Nombre total d'exemplaires	Total
Envoi en France (sauf DOM)	<input type="text"/> x 9 €	<input type="text"/>
Envoi à l'étranger, en Europe	<input type="text"/> x 13 €	<input type="text"/>
Envoi à l'étranger, hors Europe et DOM	<input type="text"/> x 15 €	<input type="text"/>

4) Le choix de votre règlement

Total à régler (A) + (B)

Par virement

Par chèque

Date :

Signature :